|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель главы муниципального образования  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Майорова  «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении городского фестиваля-конкурса**

**«Танцующий город»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Городского фестиваля-конкурса «Танцующий город» проводится в рамках реализации целевой программы «Развитие отрасли «Культура» в городе Новороссийске на 2017-2019 годы».
   2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия организации фестиваля-конкурса (далее Фестиваль).
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Цели Фестиваля:
      1. Развитие и популяризация хореографического искусства в муниципальном образовании город Новороссийск.
      2. Выявление и поддержка творчески одаренных людей.
   2. Задачи Фестиваля:
      1. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом.
      2. Пропаганда здорового образа жизни, привитие нравственных и культурных ценностей.
      3. Стимулирование творческой деятельности.
3. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Учредитель Фестиваля – администрация города Новороссийска.

* 1. Организаторы Фестиваля:
     1. Управление культуры администрации города Новороссийска.
     2. Управление физической культуры и спорта администрации города Новороссийска.

1. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. К участию в Фестивале приглашаются танцевальные дуэты, без ограничения уровня подготовки участников, в возрасте от 18 и старше.
   2. В Фестивале могут принять участие дуэты, своевременно подавшие Заявку (приложение 1) на участие и оплатившие организационный взнос.
   3. Очередность выступления конкурсантов определяется организаторами Фестиваля.
   4. При необходимости использования звукозаписей участники предоставляют фонограммы в формате МР3 на флеш-носителе, в имени файла должно быть указано название коллектива.
   5. Номинации Фестиваля:
      1. «Профессионал и любитель».
      2. «Любитель и любитель».
      3. «Профессионал и профессионал».

4.6. Категории:

4.6.1. «Профессионал» – участник, имеющий среднее или профессиональное хореографическое образование или осуществляющий свою профессиональную деятельность в хореографическом коллективе.

4.6.2. «Любитель» – участник, без специального образования или занятия танцами для него является увлечением (хобби).

4.7. Требования к конкурсным номерам:

4.7.1. На конкурс представляется одна композиция любого хореографического направления с использованием элементов бального танца продолжительностью не более 5 минут.

4.7.2. Музыкальное сопровождение:

- живая музыка,

- фонограмма,

- живое пение и другое (по выбору участников) должно быть записано на флешносителе.

4.7.3. Сценические костюмы участники подбирают самостоятельно (предоставляются организаторами Фестиваля).

1. **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Фестиваль проводится в три этапа:
      1. I этап – предварительный:

- с 01 августа по 20 августа 2018 года оргкомитетом Фестиваля осуществляется прием заявок;

- с 20 августа по 31 августа формирование пар-участниц и закрепление тренеров;

- с 01 сентября по 31 октября 2018 года подготовка конкурсных номеров;

- с 01 октября по 31 октября 2018 года подача заявок от пар-участниц (приложение 2).

* + 1. II этап – отборочный пройдет 10 ноября 2018 года на базе МКЦ по адресу: ул. набережная Адмирала Серебрякова с 11.00.
    2. III этап – заключительный состоится 24 ноября 2018 года в здании Морского вокзала с 16.00.
  1. Для участия в Фестивале необходимо до 01 августа 2018 подать заявку согласно приложению № 1 в оргкомитет:
* по адресу: ул. Советов 53
* по факсу: +7 (8617) 64-48-12
* по электронной почте: planetnovoros@mail.ru
  1. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке. Возможность выполнения технического райдера подтверждает организатор Фестиваля. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
  2. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих.
  3. Представляя свои выступления на Фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.
  4. При проведении Фестиваля допускается присутствие групп поддержки, зрителей.
  5. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
  6. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участников без возможности возврата организационного взноса.

1. **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**
   1. Участникам следует вести себя с достоинством, демонстрируя высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий.
   2. Участники Фестиваля должны с уважением относиться к соперникам, тренерам, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
   3. Тренерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
   4. Участникам и тренерам следует придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении.
2. **СОСТАВ ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**
   1. Состав жюри определяется по итогам поданных заявок.
   2. Состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля.
   3. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.
   4. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.
   5. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
   6. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения, артистизм, подбор музыкального сопровождения, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.
   7. По окончании Фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.
3. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
   1. В соответствии с протоколом жюри победителям в каждой возрастной категории и номинации присуждаются звания Лауреаты (I , II, III степени) и вручаются подарки.
   2. Допускается дублирование призовых мест в номинациях по результатам Фестиваля.
   3. Жюри имеет право не присуждать призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.
   4. Все участники Фестиваля награждаются дипломами в соответствии с результатами выступления.
   5. Жюри утверждает также специальные призы тренерам дуэтов-победителей.
   6. Дополнительные призы и награды для финалистов могут быть учреждены любыми заинтересованными в этом лицами или организациями.
4. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**
   1. Организационный взнос за участие в Фестивале с пары составляет 10000 рублей.
   2. . Форма оплаты за участие может осуществляться по наличному или безналичному расчету.
   3. Оплату организационного взноса необходимо произвести не позднее 01 ноября 2018 года.
5. **КОНТАКТЫ**
   1. Почтовый адрес оргкомитета Фестиваля: 353900, г. Новороссийск, ул. Советов 53
   2. Телефон/факс: +7 (8617) 64-48-12
   3. e-mail: planetnovoros@mail.ru

Начальник управления В.В. Матвейчук

культуры г.Новороссийска

Начальник Управления

по физической подготовке и спорту С. А. Костенко

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

на участие в городском фестивале-конкурсе «Танцующий город»

* + - 1. ФИО (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Место работы/учебы (полностью указать учреждение /творческий коллектив)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
      2. Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
      3. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись

Приложение 2

**ЗАЯВКА**

**На участие дуэта в городском фестивале-конкурсе «Танцующий город»**

**ФИО участников:**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место работы/учебы:**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактные телефоны участников:**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО тренера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место работы тренера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон тренера:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсный номер:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название конкурсного номера** | **Музыкальное сопровождение (**живая музыка, фонограмма, живое пение и другое**)** | **Авторы музыкального сопровождения** | **Хронометраж** |
|  |  |  |  |

**Технический райдер (согласовать с организатором)**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Фонограммы предоставляются организаторам не позднее часа до начала в день выступления, в формате мр3 на Flash – носителях.

Дапа Подписи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тренер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1 участник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2 участник